

2.11. Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

2.11. Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чуподум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshl@inbax.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Исх. № 242/4
«18» 10 2021 г.

СПРАВКА

Дана Ховалыг Шораане Сарыг-ооловне, преподавателю по классу хореографии ГБНОУ «РШИИ им. Р. Д. Кенденбия» в том, что она за межаттестационный период с 2016 по 2021 годы, ею системно разрабатывается программно-методическое сопровождение образовательного процесса (учебная программа):

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографии «Хореографическое творчество» ПО 01. УП 03. «Классический танец». Рецензент: Хомушку А.А. – Почетный работник в сфере образования РФ, заслуженный работник РТ, преподаватель высшей категории «ККИ им. А. Б. Чыргал-оола».

2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографии «Хореографическое творчество» ПО 01. УП 02. «Гимнастика». Рецензент: Хомушку А.А. – Почетный работник в сфере образования РФ, заслуженный работник РТ, преподаватель высшей категории «ККИ им. А. Б. Чыргал-оола».

3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографии «Хореографическое творчество» ПО 01. УП 05. «Постановка концертных номеров». Рецензент: Хомушку А.А. – Почетный работник в сфере образования РФ, заслуженный работник РТ, преподаватель высшей категории «ККИ им. А. Б. Чыргал-оола».

4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографии «Хореографическое творчество» ВО 01. УП 02. «Бальный танец». Рецензент: Хомушку А.А. – Почетный работник в сфере образования РФ, заслуженный работник РТ, преподаватель высшей категории «ККИ им. А. Б. Чыргал-оола».

5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографии «Хореографическое творчество» ВО 01. «Современный танец». Рецензент: Хомушку А.А. – Почетный работник в сфере образования РФ,

заслуженный работник РТ, преподаватель высшей категории «ККИ им. А. Б. Чыргал-оола».

6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографии «Хореографическое творчество» ПО 01. УП 01. «РИТМИКА». Рецензент: Храмова В.А. методист РЦНО при «ККИ им. А. Б. Чыргал-оола», педагог-хореограф.

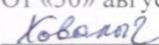
Зам. директора по УВР



Дамбаа Л.П.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное негосударственное общеобразовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р. Д. Кенденбиля»



Рассмотрено
на заседании ПЦК
«хореографическое отделение»
Протокол № 1
От «30» августа 2021 г.

Ховалыг Ш.С.

Согласовано
зам. директора по УВР
специального цикла
«31» августа 2021 г.


Дамбаа Л.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА, В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ**
Предметная область
ПО 01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учебный предмет
ПО 01. УП 03 «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Составитель: Ховалыг Ш.С.
Преподаватель
«РШИИ им.Р.Д. Кенденбиля»
Рецензент: Хомушку А.А.-
Почетный работник в сфере
образования РФ,
заслуженный работник РТ,
преподаватель высшей категории
ККИ им. А.Б. Чыргал-оола ККИ

г. Кызыл
2018-2019 уч год.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р. Д. Кенденбиля»



Рассмотрено
на заседании ПЦК
«хореографическое отделение»
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Ховалыг Ш.С.

Согласовано
зам. директора по УВР
специального цикла
«31» августа 2021 г.


Дамбаа Л.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА, В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ
Предметная область
ПО 01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Учебный предмет
ПО 01. УП 02. «ГИМНАСТИКА»**

Составитель: Ховалыг Ш.С.
Преподаватель
«РШИИ им.Р.Д. Кенденбиля»
Рецензент: Хомушку А.А.-
Почетный работник в сфере
образования РФ,
заслуженный работник РТ,
преподаватель высшей категории
ККИ им. А.Б.Чыргал-оола ККИ

г. Кызыл
2018-2019 уч. год.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р. Д. Кенденбиля»



Рассмотрено
на заседании ПЦК
«хореографическое отделение»
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.


Ховалыг Ш.С.

Согласовано
зам. директора по УВР
специального цикла
«31» августа 2021 г.


Дамбаа Л.П.

Утверждено
приказом директора
школы
«01» сентября 2021 г.




Дамбаа Н.Ю.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА, В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ**
Предметная область
ПО 01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учебный предмет
ПО 01. УП 05. «ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

Составитель: Ховалыг Ш.С.
Преподаватель
«РШИИ им.Р.Д. Кенденбиля»
Рецензент: Хомушку А.А.-
Почетный работник в сфере
образования РФ,
заслуженный работник РТ,
преподаватель высшей категории
ККИ им. А.Б.Чыргал-оола ККИ

г. Кызыл
2018-2019 уч. год.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное негосударственное общеобразовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р. Д. Кенденбиля»



Рассмотрено
на заседании ПЦК
«хореографическое отделение»
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Ховалыг Ш.С.

Согласовано
зам. директора по УВР
специального цикла
«31» августа 2021 г.

Дамбаа Л.П.

Утверждено
приказом директора
школы
«01» сентября 2021 г.

Дамбаа Н.Ю.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА, В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ**
Предметная область
ПО 01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

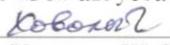
Учебный предмет
ВО 01. УП 02 Бальный танец

Составитель: Ховалыг Ш.С.
Преподаватель
«РШИИ им.Р.Д. Кенденбиля»
Рецензент: Хомушку А.А.-
Почетный работник в сфере
образования РФ,
заслуженный работник РТ,
преподаватель высшей категории
ККИ им. А.Б.Чыргал-оола ККИ

г. Кызыл
2018-2019 уч. год.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное негосударственное общеобразовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р. Д. Кенденбиля»



Рассмотрено
на заседании ПЦК
«хореографическое отделение»
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Ховалыг Ш.С.

Согласовано
зам. директора по УВР
специального цикла
«31» августа 2021 г.

Дамбаа Л.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА, В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ**
Предметная область
ПО 01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учебный предмет
«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Составитель: Ховалыг Ш.С.
Преподаватель
«РШИИ им.Р.Д. Кенденбиля»
Рецензент: Хомушку А.А.-
Почетный работник в сфере
образования РФ,
заслуженный работник РТ,
преподаватель высшей категории
ККИ им. А.Б.Чыргал-оола ККИ

г. Кызыл
2018-2019 уч. год.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р. Д. Кенденбиля»



Рассмотрено
на заседании ПЦК
«хореографическое отделение»
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.
Ховалыг Ш.С.
Ховалыг Ш.С.

Согласовано
зам. директора по УВР
специального цикла
«31» августа 2021 г.
Дамбаа Н.Ю.
Дамбаа Л.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА, В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ**
Предметная область
ПО 01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учебный предмет
ПО 01. УП 01. «РИТМИКА»

Составитель: Ховалыг Ш.С.
Преподаватель
«РШИИ им.Р.Д. Кенденбиля»
Рецензент: Храмова В. А.
методист РЦНО
при ККИ им. А. Б. Чыргал-оола,
педагог-хореограф

г. КЫЗЫЛ
2018-2019 уч. год.

Рецензия

на рабочую программу по классическому танцу, составленную преподавателем хореографии ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»

Ховалыг Шорааны Сарыг - ооловны

На рецензию представлена рабочая программа по классическому танцу (с 5 летним сроком обучения) и 6 лет.

По структуре программа соответствует всем требованиям ФГТ, предъявляемым к данным программам. Она состоит из пояснительной записки, где указаны цели и задачи обучения; методических рекомендаций обучения классическому танцу; методов обучения для разных уровней; требований к проведению и музыкальному оформлению урока; программных требований для всех классов; примерного тематического плана, примерного комплекса упражнений с указанием метроритмических раскладок.

В пояснительной записке указаны цели и задачи предмета, разделы программы, формы контроля и количество часов, отведённых на данную дисциплину. В методических рекомендациях по ведению урока дано описание структуры урока с определением задач каждой, её местом и назначением в уроке; перечислены принципы построения урока, выделены его особенности, в том числе – построение урока на первоначальном этапе обучения. Затем дана таблица с распределением часов по разделам и классам.

Весь комплекс подкреплён достаточно полным списком основной и дополнительной литературы.

В целом, представленная на рецензию рабочая программа по классическому танцу, разработанный преподавателем Ш. С. Ховалыг, в части структуры и содержания отвечает всем требованиям ФГТ и может быть рекомендован к практической деятельности в
ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»

Рецензент: преподаватель высшей категории
Кызылского колледжа искусств имени А. Б. Чыргал – оола
Почетный работник в сфере образования Российской Федерации,
Заслуженный работник культуры Республики Тыва
А.А. Хомушка - Хомушку Андрей Айрандиевич



*Согласен
Хомушку А.А.
уверенно.*

СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КАДРАМИ С. Д. ЧАНГЫ-ООЛ

sf 08.04.2019г.

Рецензия

на рабочую программу по предмету «Гимнастика», составленную преподавателем хореографии ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»

Ховалыг Шорааны Сарыг - ооловны

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Составитель программы не только описывает основные движения, но и уделяет особое внимание методике их освоения в процессе обучения. При этом автор учитывает такие важные методические принципы, как равномерное распределение физической нагрузки, последовательность перехода от одних упражнений к другим, правильный подбор музыкального произведения, целесообразность в подборе танцевальных элементов и использование их при решении конкретных учебных задач.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

Предмет за время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

«Гимнастика» является обязательной учебной дисциплиной, что очень важно для воспитания учащихся. Данный предмет отвечает современным требованиям общества и пользуется популярностью среди детей и молодежи.

В целом программа отвечает уровню ФГТ. Считаю, что данная программа может быть рекомендована к практической деятельности в школе искусств.

Рецензент: преподаватель высшей категории

Кызылского колледжа искусств имени А. Б. Чыргал – оола

Почетный работник в сфере образования Российской Федерации,
Заслуженный работник культуры Республики Тыва

Урду Хомушку Андрей Айрандивиевич



*Подпись
Хомушку А.А.
Удостоверено.*

СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КАДРАМИ С. Д. ЧАНГЫ-ООЛ

08.04.2019

Рецензия
на рабочую программу учебного предмета
« Подготовка концертных номеров»
составленную преподавателем хореографии
ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»

Ховалыг Шорааны Сарыг - ооловны

Рецензируемая программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и реализации дополнительным общеобразовательным программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Программа по учебному предмету « Подготовка концертных номеров» составлена преподавателем хореографического отделения Ховалыг Ш. С.

В программе четко изложены методические принципы преподавания данного предмета, намечены цели и задачи обучения, отражены основные направления работы с учетом возрастных особенностей учащихся.

В содержании ясно и логично освещены вопросы организации учебного процесса, последовательно изложены основы формирования и развития первичных знаний о строении музыкальной ткани, умению осуществлять элементарный анализ нотного текста, а также знаний основных элементов музыкального языка.

Программа рекомендуется для работы дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Считаю, что данная рабочая программа может быть рекомендована к практической деятельности в школе искусств.

Рецензент: преподаватель высшей категории

Кызылского колледжа искусств имени А. Б. Чыргал – оола

Почетный работник в сфере образования Российской Федерации,

Заслуженный работник культуры Республики Тыва

Хомушку Андрей Айрандиевич



Хомушку АА
Удостоверено.

СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КАДРАМИ С. Д. ЧАНГЫ-ООЛ

08.04.2019.

Рецензия

на рабочую программу по бальному танцу, составленную преподавателем хореографии ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»

Ховалыг Шорааны Сарыг - ооловны

Предмет «Бальный танец» является одним из основных предметов специального цикла хореографического образования в школах искусств в вариативной части. Данный предмет занимает важное место в системе воспитания учащихся, прививает хорошие манеры, учит общению в паре, раскрывает основы этикета. Значительные возможности для приобщения учащихся к богатству танцевального и музыкального народного творчества предоставляет хореографическое образование и, в частности, бальный танец, который является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин, неотъемлемой частью начального образования. Важнейшей задачей всего курса обучения является воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точно передать национальный стиль и манеру бального танца. В условиях школы искусств бальный танец играет большую роль в создании репертуара хореографических номеров, тесно связан со всем циклом танцевальных дисциплин. Программа рассчитана на 5 лет по ФГТ. Программа по бальному танцу определяет основной подход к предмету в условиях хореографического отделения школы искусств, объем и распределение материала на каждом году обучения. Однако следует стремиться к прохождению материала в полном объеме в ущерб правильности исполнения и задачам эстетического воспитания учащихся. Руководствуясь основными принципами, изложенными в настоящей программе, педагог может увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава класса и конкретных условий работы.

В целом программа отвечает уровню ФГТ. Считаю, что данная программа может быть рекомендована к практической деятельности в школе искусств.

Рецензент: преподаватель высшей категории

Кызылского колледжа искусств имени А. Б. Чыргал – оола

Почетный работник в сфере образования Российской Федерации,

Заслуженный работник культуры Республики Тыва

Хомушка Хомушку Андрей Айрандиевич



Подпись
Хомушку А. А.
уверено.

СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КАДРАМИ С. Д. ЧАНГЫ-ООЛ

08.04.2019

Рецензия

на рабочую программу по современному танцу, составленную преподавателем хореографии ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»

Ховалыг Шорааны Сарыг - ооловны

На рецензию представлена рабочая программа по современному танцу (сроком на 2 года обучения)

По структуре программа соответствует всем требованиям ФГТ, предъявляемым к данным программам. Она состоит из пояснительной записки, где указаны цели и задачи обучения; методических рекомендаций обучения современному танцу; методов обучения для разных уровней; требований к проведению и музыкальному оформлению урока; программных требований для всех классов; примерного тематического плана, примерного комплекса упражнений с указанием метроритмических раскладок.

В пояснительной записке указаны цели и задачи предмета, разделы программы, формы контроля и количество часов, отведённых на данную дисциплину. В методических рекомендациях по ведению урока дано описание структуры урока с определением задач каждой, её местом и назначением в уроке; перечислены принципы построения урока, выделены его особенности, в том числе – построение урока на первоначальном этапе обучения. Затем дана таблица с распределением часов по разделам и классам.

Современный танец – это восприятие красоты окружающего и своего внутреннего мира. Это танцевальное направление, синтезировавшее в себе

самые различные стили. Здесь присутствуют элементы классического танца, джаз-танца, модерн-балета, R&B, хип-хопа, фанка и даже акробатические элементы. Все это, преломляясь через индивидуальность танцора или хореографа, создает разнообразие современного эстрадного танца. Изучая современный танец, учащиеся приобретают навыки использования всех средств танцевальной выразительности.

«Современный танец» является одним из предметов вариативной части предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Современный танец» изучается 2 года.

Весь комплекс подкреплён достаточно полным списком основной и дополнительной литературы.

В целом, представленная на рецензию рабочая программа по современному танцу, разработанный преподавателем Ш. С. Ховалыг, в части структуры и содержания отвечает всем требованиям ФГТ и может быть рекомендован к практической деятельности в
ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»

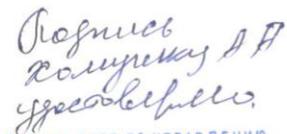
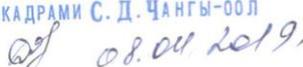
Рецензент: преподаватель высшей категории

Кызылского колледжа искусств имени А. Б. Чыргал – оола

Почетный работник в сфере образования Российской Федерации,
Заслуженный работник культуры Республики Тыва

 - Хомушку Андрей Айрандиевич




Специалист по управлению
кадрами С. Д. Чангы-оол


Рецензия

на программу учебного предмета «Ритмика» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество», составленную
преподавателем хореографического отделения ГБОУ «РООМХШИ имени Р.Д.
Кенденбиля» г. Кызылы Республики Тыва
Ховалыг Шорааны Сарыг-ооловны

Программа учебного предмета «Ритмика» составлена в соответствии с
Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» и срокам обучения по этим программам,
утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от
12 марта 2012г. №161,162,163,165.

Программа составлена преподавателем Ховалыг Ш.С. на основе личного
опыта педагога, а также на основе проекта программы по учебному предмету
«Ритмика» рекомендованная Мин. культуры РФ.

Программа реализуется в условиях города с нормативными сроками 1 год
при 5 (6) летнем и 2 года при 8 (9) летнем обучении.

Структура рабочей программы выстроена грамотно, а изложение учебного
материала раскрыто доступно полно. Программа включает следующие разделы:
пояснительная записка, тематический план и содержание учебного предмета,
формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации,
требования к музыкальному оформлению урока и список литературы.

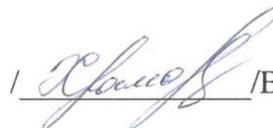
В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее
место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются
межпредметные связи, форма проведения занятий, определены цель и задачи
учебного предмета, основные методы обучения. Все разделы органично
соединены между собой, подчиняясь единому педагогическому замыслу, а это
имеет огромное значение в учебном процессе.

Список литературы содержит перечень основной и дополнительной
литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Ритмика» дополнительных
предпрофессиональных общеобразовательных программ в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество» соответствует
требованиям Федерального Государственного стандарта и может быть
рекомендована для реализации в учебном процессе «РООМХШИ им. Р.Д.
Кенденбиля» г. Кызылы Республики Тыва.

Рецензент – методист РЦНО
при ККИ им. А.Б. чыргал-оола,
педагог-хореограф

«05» сентября 2014г.

 /В.А. Храмова

Подпись заверяю: «05» 09

»2014г.  

